

نمایشگاه تصویرسازی

۱۷ سال کتابخوانی با هزارویک شب

• مقدمه

هزارویک شب (الف لیله و لیله) مجموعه‌ای از داستان‌ها در قالب یک داستان واحد است که در طی سال‌های طولانی در سرزمین‌های هند، ایران و جهان عرب شکل گرفته است. کتاب هزارویک شب در ایران برای سال‌ها ناشناخته بود تا برای نخستین بار، میرزا عبداللطیف طسوجی التبریزی این کتاب ترجمه کرد و سروش اصفهانی به فراخور متن اشعاری سرود یا از اشعار شعرای بزرگ به کتاب افزود. این ترجمه در سال ۱۲۶۱ ق. / ۱۸۴۵ م. منتشر شد.

هزارویک شب سرشار از درس‌های زندگی و اخلاق، عشق و دلدادگی، بزم‌ها و رزم‌ها، و روایت‌های نمادین از داستان‌های حیوانات و موجودات غریب است، بنابراین همواره منبع غنی از تجسم، تخیل و الهام‌بخش هنرمندان، به ویژه تصویرگران بوده است. با توجه به تأثیرات جهانی و ملی این کتاب، در صد و هفتادمین سالگرد ترجمه هزارویک شب به زبان فارسی، انجمن تصویرگران ایران با همکاری خانه کتاب در نظر دارد تا نمایشگاه تصویرسازی با موضوع داستان‌های هزارویک شب برگزار نماید.

• اهداف

- معرفی یکی از شاهکارهای ادبیات مشرق زمین و میراث بشری به جهانیان.
- نگاه هنرمندانه به جنبه‌های تصویری هزارویک شب.
- الهام از یک منبع بی‌پایان و زاینده ادبیات مشرق زمین.
- گرامی‌داشت یک‌صد و هفتادمین سال حضور داستان‌های هزارویک شب در ادبیات فارسی.
- فراهم نمودن زمینه تبادل تجربیات تصویرگران.
- معرفی چهره‌های نو در تصویرگری به جامعه فرهنگی و ناشران ایران و جهان.

• جوایز

- به نفرات برگزیده جشنواره تندیس و لوح تقدیر تعلق می‌گیرد.



انجمن
تصویرگران
ایران
IIS
Iranian
Illustrator
Society

مقررات نمایشگاه

۱. شرکت در این نمایشگاه برای همه هنرمندان تصویرگر حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای مجاز است.
۲. آثار تصویری باید سه فریم و با اتصال روایی و براساس یکی از داستان‌های هزارویک شب باشند.
۳. شرکت‌کنندگان می‌توانند هر کدام از داستان‌های هزارویک شب را، براساس متن اصلی یا متن بازنویسی شده، برای تصویرگری انتخاب کنند. دبیرخانه سه داستان «وزیر شاه و شاهزاده»، «مرد اندوهگین» و «مرد زرگر و کنیز وزیر» را از مجموعه قصه‌های شیرین هزارویک شب (پیدایش، ۱۳۸۹)، پیشنهاد می‌کند که در سایت انجمن تصویرگران قابل دسترسی است.
۴. اندازه قابل قبول برای هر فریم، حداقل ۱۵×۱۵ سانتیمتر و حداکثر ۴۰×۳۰ (بدون قاب، پاسپار تو) سانتیمتر است.
۵. استفاده از هر نوع تکنیکی برای شرکت در نمایشگاه آزاد است و محدودیتی از جهت رنگی و یا سیاه و سفید بودن آثار و استفاده از تکنیک کامپیوتری وجود ندارد.
۶. شرکت‌کنندگان موظف هستند تا فرم شرکت در نمایشگاه را تکمیل و همراه آثار به دبیرخانه تحویل نمایند. همچنین مشخصات آثار باید پشت اثر درج شوند. فرم شرکت و برجسب مشخصات اثر در سایت انجمن تصویرگران قابل دسترسی است.
۷. در ارائه آثار دیجیتال، علاوه بر پرینت مرغوب که به منزله اصل اثر تلقی خواهد شد، ارائه CD یا DVD فایل‌ها، در اندازه اصلی، با وضوح ۳۰۰ dpi و مد CMYK و قالب TIFF الزامی است. روی CD یا DVD باید به نام هنرمند و عنوان اثر اشاره شود.
۸. آثار قاب شده یا بزرگتر از ابعاد مذکور مورد قبول نخواهند بود.
۹. کلیه شرکت‌کنندگان که آثارشان به نمایشگاه راه یابد، گواهی شرکت در نمایشگاه ارایه می‌شود.
۱۰. انجمن تصویرگران ایران حق هر گونه استفاده تبلیغاتی و انتشاراتی از آثار ارسالی را برای این نمایشگاه محفوظ می‌داند.
۱۱. شرکت‌کنندگان پس از پایان نمایشگاه به مدت ۳۰ روز با در دست داشتن رسید و مراجعه به دبیرخانه موظف هستند اثر خود را دریافت کنند؛ در غیر این صورت دبیرخانه هیچ گونه مسوولیتی در قبال نگهداری و عودت آثار نخواهد داشت.
۱۲. تحویل اصل آثار باید به صورت حضوری (شخص تصویرگر یا نماینده رسمی او) یا از طریق پست انجام شود. خسارت‌های احتمالی به آثار ارسالی تا قبل از تحویل به دفتر دبیرخانه به عهده دبیرخانه نخواهد بود.
۱۳. ارسال اثر و شرکت در نمایشگاه به منزله پذیرش آیین‌نامه نمایشگاه است. تصمیم درباره مسایل پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه بر عهده دبیر است.

• تقویم نمایشگاه

مهلت ارسال آثار: اول دی ماه ۱۳۹۴ | محل برگزاری: نگارخانه صبا
گشایش نمایشگاه: نیمه اول اسفند ماه ۱۳۹۴ | اختتامیه و اهدای جوایز: نیمه دوم اسفند ماه ۱۳۹۴
دبیرخانه و ستاد برگزاری: میدان هفت تیر | خیابان کریم خان | خیابان خردمند جنوبی | خیابان نوشهر | پلاک ۱۵ | واحد ۶
طبقه سوم | کدپستی: ۱۵۸۴۶۷۹۱۱۷ | تلفن: ۰۷۱۶۲۱-۸۶-۰۷۱۶۲۵-۸۶ | سایت: www.casi.ir

• ارکان

شورای سیاست‌گذاری: محسن حسن‌پور، کمال طباطبایی، علی هاشمی شهرکی، علی بوذری، عاطفه شفیعی‌راد، کیانوش غریب‌پور
هیأت انتخاب: نیره تقوی، هدی حدادی، امیر شعبانی‌پور
هیأت داوران: علی‌اکبر صادقی، ال‌ریش مارزلف، مهران زمانی، مانلی منوچهری، هدی حدادی
دبیر: علی بوذری

لیبل آثار



• فرم شرکت

نام و نام خانوادگی

عنوان اثر

تکنیک

آدرس

تلفن

ایمیل

خلاصه داستان



انجمن
تصویرگران
ایران

IIS
Iranian
Illustrator
Society

• برچسب اثر

نام و نام خانوادگی

عنوان اثر

تکنیک

خلاصه داستان



انجمن
تصویرگران
ایران

IIS
Iranian
Illustrator
Society

۲

• برچسب اثر

نام و نام خانوادگی

عنوان اثر

تکنیک

خلاصه داستان



انجمن
تصویرگران
ایران

IIS
Iranian
Illustrator
Society

۱

• برچسب اثر

نام و نام خانوادگی

عنوان اثر

تکنیک

خلاصه داستان



انجمن
تصویرگران
ایران

IIS
Iranian
Illustrator
Society

۳